

Regensburg y se propone comentar brevemente el Símbolo Apostólico con la intención de responder a cuestiones religiosas de actualidad con un lenguaje sencillo.

Como destaca Heinrich Fries en el epílogo del libro, este comentario no es polémico ni anticatólico, si bien se encuadra en la tradición luterana: pone el acento en temas típicamente evangélicos (la fe como confianza, Dios como mi Salvador, la dimensión escatológica de la Iglesia), citando profusamente a Lutero y a Bonhoeffer. Con todo, el género literario elegido —un comentario que no pretende ser exhaustivo— hace posible el deseo del Autor de no negar ni poner en duda otras verdades de fe ignoradas por los luteranos.

La actitud inspiradora del libro es cristiana y teológica: en la fe eclesial está la respuesta a las grandes inquietudes humanas, la medicina contra el escepticismo y los materiales para dar razón de nuestra esperanza.

J. M. Otero

Walter SEIDEL (Her.), *Offenbarung durch Bücher? Impulse zu einer «Theologie des Lesens»*, Verlag Herder, Freiburg im Breisgau 1987, 147 pp., 10,5 x 18.

Bajo la dirección del Prelado Walter Seidel, recoge este libro seis colaboraciones de filólogos, publicistas y teólogos sobre la relación entre revelación y cultura del libro. Entre los colaboradores se encuentran el teólogo protestante Georg Kretschmar (profesor de historia de la Iglesia en München) y los católicos Rudolf Pesch (profesor de Escritura en Freiburg) y Eugen Biser (profesor de Teología fundamental).

Además de un diagnóstico cultural de nuestro tiempo, se analizan el impulso que la revelación bíblica dio a

la cultura del libro occidental y las repercusiones pastorales que se siguen del auge de una cultura de la imagen.

Se concluye, en primer lugar, la constatación del retroceso de la *Lesekultur*, la cultura basada en la lectura de textos. Luego se denuncian, en general, las implicaciones negativas del fenómeno, no sólo para la pastoral, sino también para la sociedad.

Con todo, la actual crisis del libro arroja una interesante luz sobre la interdependencia que existe entre Escritura Sagrada y Tradición eclesial, rompiendo el simplismo que latía bajo algunas interpretaciones protestantes del principio de la «sola Escritura».

Tampoco se pueden desconocer algunos valores destacados por los nuevos medios de comunicación que, frente a cierto aislamiento individualista, subrayan la solidaridad humana y permiten el contacto actual de nuestros contemporáneos.

J. M. Otero

TEOLOGÍA DOGMÁTICA

Dumitru STANILOAE, *Dio è amore. Indagine storico-teologica nella prospettiva ortodossa*, Città Nuova ed., Roma 1980, 140 pp., 14,5 x 21.

Este libro tiene algo de singular. Es fruto del contacto de un doctorando de la Universidad de Ginebra, Daniel Neeser, con el Profesor Staniloae del Instituto Teológico de Bucarest, y fue publicado en Ginebra en 1980. El editor ha traducido un curso de dogmática del Padre Staniloae sobre Dios y añadido un perfil biográfico y un breve estudio general sobre su doctrina acerca de Dios. El Padre Staniloae ha publicado ya varias importantes obras,